



Beata i Dariusz Fajfer  
www.wzorkinapazurki.pl

# Obgryzione paznokcie problem czy wyzwanie?

W

W zawodzie stylisty paznokci spotykamy się nie tylko z pięknymi, niezwykle barwnymi paznokciami, których kształt czy długość od razu rzucają się w oczy, a zdobienia wykonane w akrylu bądź żelu zapierają dech w piersiach. To także „paznokcie problematyczne”, czyli takie, których zwyczajnie się wstydzimy, bo bardziej lub mniej odbiegają od normy. Do tej grupy możemy z powodzeniem zaliczyć paznokcie o niestandardowym wymiarze lub kształcie, paznokcie z płytką rosnącą w górę lub w dół, oraz paznokcie poobgryzane, które spędzają sen z powiek wielu stylistów w branży. To właśnie tym ostatnim chciałabym poświęcić nieco więcej uwagi, pokazać sposoby i możliwość ich naprawy oraz ewentualnej korekty.

W większości przypadków paznokcie poobgryzane stanowią dość duży problem zarówno dla stylisty, jak i ich właściciela. Naprawa nie zawsze jest możliwa, a ewentualna korekta to ogromne wyzwanie dla stylisty. Stylizacja paznokci problematycznych, (poobgryzanych) jest trudna, ale nie niemożliwa. Mamy tu bowiem do czynienia z bardzo zniszczonymi paznokciami, niekie-

dy z częściowym ich brakiem, często z makabrycznym stanem skórek oraz odmiennym kształtem płytki paznokcia, a nawet samych palców. Niestety zmianom tym towarzyszy również zniszczenie macierzy paznokcia.

Przyczyn, z powodu których obgryzamy paznokcie, jest nieskończenie wiele, ale z całą pewnością tą najczęstszą jest stres. Standardem stało się skubanie lub obgryzanie skórek podczas np. jazdy w korkach lub gdy nagli nas czas. A stąd już niedaleko do tego nieprzyjemnego i mało estetycznego nawyku. W swoim zawodzie niejednokrotnie spotykam się z opisywanym problemem oraz pytaniami na temat doboru odpowiedniej metody czy produktów. Akryl to doskonałe rozwiązanie, ponieważ produkt ten nadaje się do rekonstrukcji prawie każdej zniszczonej płytki paznokcia, niezależnie od jej kształtu, wielkości bądź stopnia uszkodzenia. To właśnie dzięki metodzie akrylowej jesteśmy w stanie szybko i skutecznie odbudować wszystkie ubytki płytki paznokcia nie pozostawiając śladu po uszkodzeniach. Dzięki temu nowe paznokcie do-

złudzenia będą wyglądać jak naturalne.

## Przygotowania płytki paznokcia

Generalnie zasada jest ta sama, jak w przypadku każdych innych prac związanych ze stylizacją paznokci. Tu należy jednak postępować niezwykle rozważnie. Każdy nasz ruch pilnikiem czy innymi narzędziami musi być starannie przemyślany. Zbyt duży nacisk pilnika na płytkę paznokcia lub dłutka w okolicach uszkodzonych już skórek może spowodować ból. Naturalnie pracę zaczynamy od odkażenia dłoni swoich i klientki. Następnie odpychamy skórki za pomocą dłutka, a jeśli zachodzi taka potrzeba, usuwamy ich nadmiar lub pozostające strzępy. Kolejny etap to delikatne matowienie płytki paznokcia pilnikiem o odpowiedniej ziarnistości. Jej dobór to indywidualna sprawa każdego stylisty. Do tego typu prac polecam pilniki o wysokiej gradacji lub lekko zużyte. To właśnie ten moment, w którym wycucie nacisku, a zarazem dobór jak i obycie z pilnikiem, ma ogromne znaczenie. Następnie odtłuszczamy i wytra-

wiamy płytkę paznokcia. Tu także nasza wiedza i doświadczenie nie pozostają bez znaczenia.

## Szablon

W większości przypadków szablony, których używamy na co dzień, nie nadają się do tego typu prac. Materiał, z którego wykonany jest szablon, winien być trwały i mocno trzymać się palca po jego przyklejeniu. Bardzo ważnym czynnikiem wpływającym na efekt naszej pracy jest jego kształt oraz przeznaczenie. Nie bez powodu poruszam tu kwestię przeznaczenia, bo innego kształtu szablony używamy do paznokci normalnych, a innego do problematycznych. Mam tu głównie na myśli kształt otworu. Jednym zdaniem warto posiadać kilka typów szablony, a wśród nich szablony do paznokci problematycznych czy poobgryzanych.

## Akryl

Doskonałym rozwiązaniem nadającym się do tego typu prac jest tu „akryl maskujący”. To niezastąpiony produkt, który powinien na stałe stanowić wyposażenie każdego stylisty paznokci. To właśnie tego proszku użyto podczas opi-





1. odpychamy skórki



2. usówamy skórki



3. matowimy płytkę paznokcia



4. odtuszczamy i wytrawiamy płytkę paznokcia



5. dobieramy odpowiedni szablon



6a. nanosimy akryl



6b. nanosimy akryl



6c. nanosimy akryl



6d. nanosimy akryl



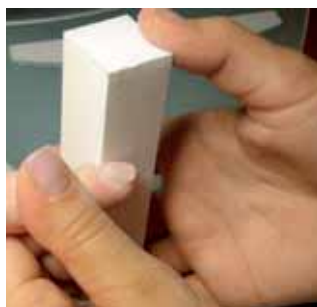
6e. nanosimy akryl



7. odpychamy skórki przed piłowaniem



8. opiłowujemy paznokcie



9. wyrównujemy nierówności blokiem polerskim



10a. zdobimy



10b. zdobimy



11. nanosimy lakier bezbarwny

sywanego zabiegu. Zalet, jakie nam daje „akryl maskujący”, jest nieskończenie wiele. Jedną z nich jest jego kolor, który do złudzenia przypomina kolor naturalnej płytki paznokcia. To proszek, który doskonale maskuje wszelkiego rodzaju przebarwienia, stąd też jego nazwa „akryl maskujący”. W przypadku jego braku z powodzeniem możemy użyć proszku przezroczystego, „crystal”. Różnica pomiędzy proszkiem przezroczystym, a maskującym jest jedna – w przypadku pierwszego widać, co jest pod spodem.

### Sposób nakładania

Tę czynność wykonujemy bardzo precyzyjnie. Moczymy pędzel

w słoiczku z liqidem, nabieramy kulkę „akrylu maskującego” nakładamy i delikatnie rozprowadzamy pokrywając nierówności i jednocześnie formując paznokiec. Czynność tę powtarzamy do momentu, aż uformujemy odpowiedni kształt jak i osiągniemy pożądaną długość paznokcia. Następnie odpychamy skórki za pomocą kopytka, opiłowujemy paznokcie pilnikiem nadając im odpowiedni kształt i wyrównujemy powierzchnię blokiem polerskim.

Dość istotnym elementem jest długość jak i kształt paznokci. Starajmy się zachować kształt naturalnej płytki paznokcia z długością maksymalnie do opuszka

palców. Dla osoby, która stale obgryzała paznokcie, to coś nowego, a przyzwyczajanie się do nowych paznokci niekiedy wymaga czasu. Nie jest to jedyny powód, dla którego należy zachować odpowiednią długość. Powierzchnia płytki paznokcia, do której przylega akryl, niekiedy jest zbyt mała i może to nieść za sobą konsekwencje szybszego uszkodzenia paznokcia wskutek wykonywania czynności codziennych, uderzenia, itp.

Ostatnim krokiem jest zdobienie paznokci. Tu panuje dowolność w zależności od potrzeb klientki. W tym przypadku jest to jedno z najprostszych zdobień, jakim jest malowanie w zeberek przy

użyciu lakierów z cienkim pędzelkiem oraz brokatów.

Jak widać, stylizacja paznokci problematycznych – poobgryzanych, nie różni się zbyt wiele od większości prac wykonywanych przez stylistę na co dzień. Ważnym jest, by posiadać odpowiednie produkty, dysponować wiedzą i doświadczeniem, które ułatwi nam pracę. Niezwykle barwne zdobienia wykonane w akrylu nie mają tu większego znaczenia. Z pewnością będzie to jeden z elementów, który wprowadzimy w późniejszych spotkaniach. Liczy się fakt i możliwość wyprowadzenia paznokci klientki oraz jej zadowolenie z naszej pracy.